



文明動態学

2022.3 Vol.1

目 次

創刊にあたって

- 松本直子 (1)

論 文：

人口動態よりみた日本の古代

- 今津勝紀 (3)

古墳文化とマヤ文明—比較考古学研究事始—

- 青山和夫・松木武彦 (21)

- 青山・松木論文へのコメント 後藤 明 (39)

経済状況が主観的ウェルビーイングに与える影響

：年齢階級・都道府県別クロス・セクション分析

- 釣 雅雄 (40)

研究ノート：

LiDAR 測量による岡山県赤磐市鳥取上高塚古墳の墳丘の検討

- 光本 順・山口雄治・ライアン ジョセフ (67)

「専」に関する墨書き器とその解釈

- 南 健太郎 (82)

資料翻刻：

備陽国学記録（一）

- 倉地克直 (92)

新刊紹介：

Vera Tiesler, Suzuki Shintaro & Grégory Pereira TRATAMIENTOS MORTUORIOS DEL CUERPO HUMANO: PERSPECTIVAS TAFONÓMICAS Y ARQUEOTANATOLÓGICAS 鈴木真太郎 (185)

大門正克・長谷川貴彦編『生きること』の問い合わせ

- 沢山美果子 (191)

上羽陽子・金谷美和編『躍動するインド世界の布』

Ayami Nakatani ed. Fashionable Traditions: Asian Handmade Textiles in Motion

- 中谷文美 (193)



Dynamics of Civilizations Vol.1 2022.3

CONTENTS

Foreword

MATSUMOTO Naoko	1
-----------------------	---

Research articles

Ancient Japan from a demographic perspective

IMAZU Katsunori	3
-----------------------	---

Kofun culture and the ancient Maya: An introductory comparative archaeology of "Out of Eurasia"

AOYAMA Kazuo and MATSUGI Takehiko	21
---	----

Comment on AOYAMA and MATSUGI GOTO Akira	39
--	----

The impact of income and consumption on subjective well-being: Cross sectional analysis by Japan's prefectures and age groups

TSURI Masao	40
-------------------	----

Research notes

Analysis of the Tottori-kamitakatsuka mounded tomb through airborne LiDAR survey

MITSUMOTO Jun, YAMAGUCHI Yuji, and Joseph RYAN	67
--	----

Pottery inscribed in ink with the character *sen* (専) and its interpretation

MINAMI Kentaro	82
----------------------	----

Materials and data

***Biyō Kokugaku Kiroku* (School records of the Okayama *han* in the Edo period) (1)**

KURACHI Katsunao	92
------------------------	----

Recently published

Vera Tiesler, Suzuki Shintaro & Grégory Pereira TRATAMIENTOS MORTUORIOS DEL CUERPO HUMANO: PERSPECTIVAS TAFONÓMICAS Y ARQUEOTANATOLÓGICAS

SUZUKI Shintaro	185
-----------------------	-----

Okado Masakatsu and Hasegawa Takahiko (Eds.). How to Question "Living"

SAWAYAMA Mikako	191
-----------------------	-----

Yoko Ueba and Miwa Kanetani (Eds.). The vibrancy of Indian fabrics.

Ayami Nakatani (Ed.). Fashionable Traditions: Asian Handmade Textiles in Motion

NAKATANI Ayami	193
----------------------	-----